

LENA SCHABUS

Portfolio

Lena Schabus
Andreasstraße 28
93059 Regensburg
0049 (0) 171 21 786 11
www.lena-schabus.de
kontakt@lena-schabus.de
[instagram.com/lenaschabus](https://www.instagram.com/lenaschabus)

AUSSTELLUNGSANSICHT
PROFILE
Städtische Galerie im Leeren Beutel Regensburg





LENA SCHABUS

F11thy, 2023 | Bildcomposing (110 x 120 cm)



LENA SCHABUS

MarrIott, 2021 | Bildcompositing (140 x 100 cm)

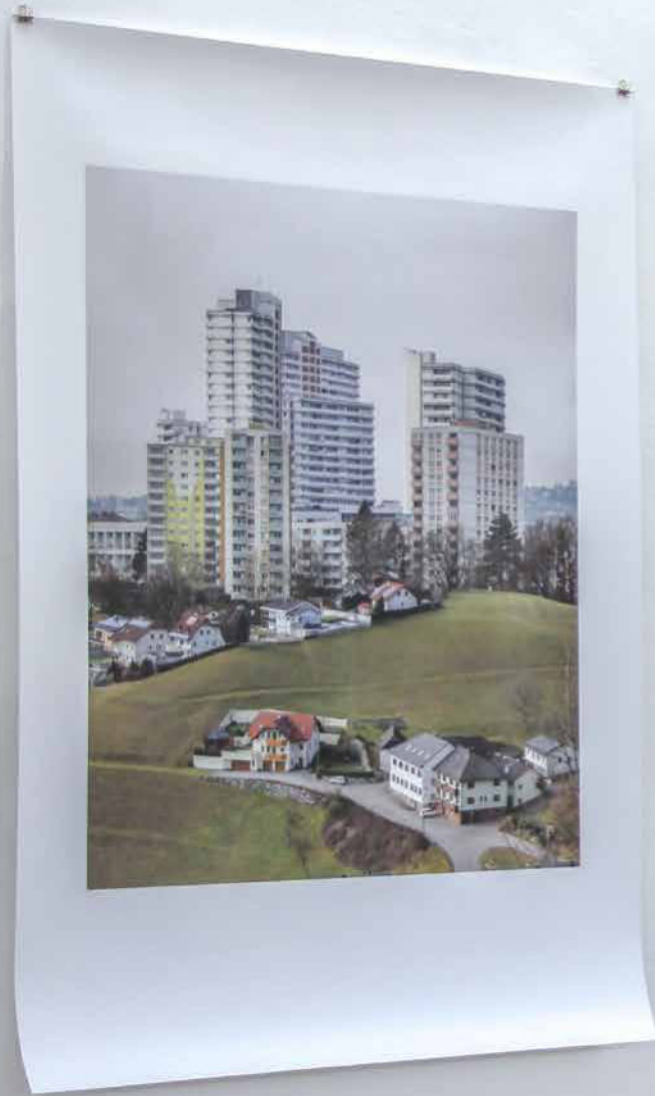


LENA SCHABUS

Lentia, 2025 | Bildcompositing (100 x 90 cm)



AUSSTELLUNGSANSICHT
UN:REAL
Museum Moderner Kunst Wörlen Passau



DO
KONSTR

Die urbanen Landschaften basieren auf
den die Lüne Schenke auf Rosen und
in Gassen und Avenuen geordnet
hochaufliegende Gebäude, gemischte
reze, Plattenbauten und mehrstöckige
die subversive die Architektur der
sacht hat durch digitale Verbindung
die Künstlerin diese räumliche Struktur
menschlich und investiert sie zu einem
Auf den ersten Blick wirken die Bilder
Fotografieren einer vollständig urbanisierten
Ausschnitt eines Platzes, die zu einem
aufhängig menschlichen Orte menschliche
die Bewohnerinnen entgegen sind, wenn
Architekturen, in denen Funktion und Str
wird zum Sommer

Diese Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der

Die Arbeit verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der
die Lüne verbindet die Architektur der

Vorstadt und Kleingarten, 2025 | Bildcomposing (je 120 x 100 cm)

AUSSTELLUNGSANSICHT
Kunstpreis des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg
der 94. Jahresschau 2020



Brot&Spiele, 2020 | Bildcomposing (100 x 90 cm)

LENA SCHABUS

Spar, 2021 | Bildcompositing (140 x 100 cm)



AUSSTELLUNGSANSICHT
Utopie und Dystopie
edel extra in Nürnberg



AUSSTELLUNGSANSICHT
UN:REAL
Museum Moderner Kunst Wörlen Passau



Mestre, 2026 | Leuchtkasten (je 65 x 65 cm)

LENA SCHABUS
AUSSTELLUNGSANSICHT
UN:REAL
Museum Moderner Kunst Wörlen Passau



Mestre, 2026 | Leuchtkasten (je 65 x 65 cm)

AUSSTELLUNGSANSICHT
UN:REAL
Museum Moderner Kunst Wörlen Passau



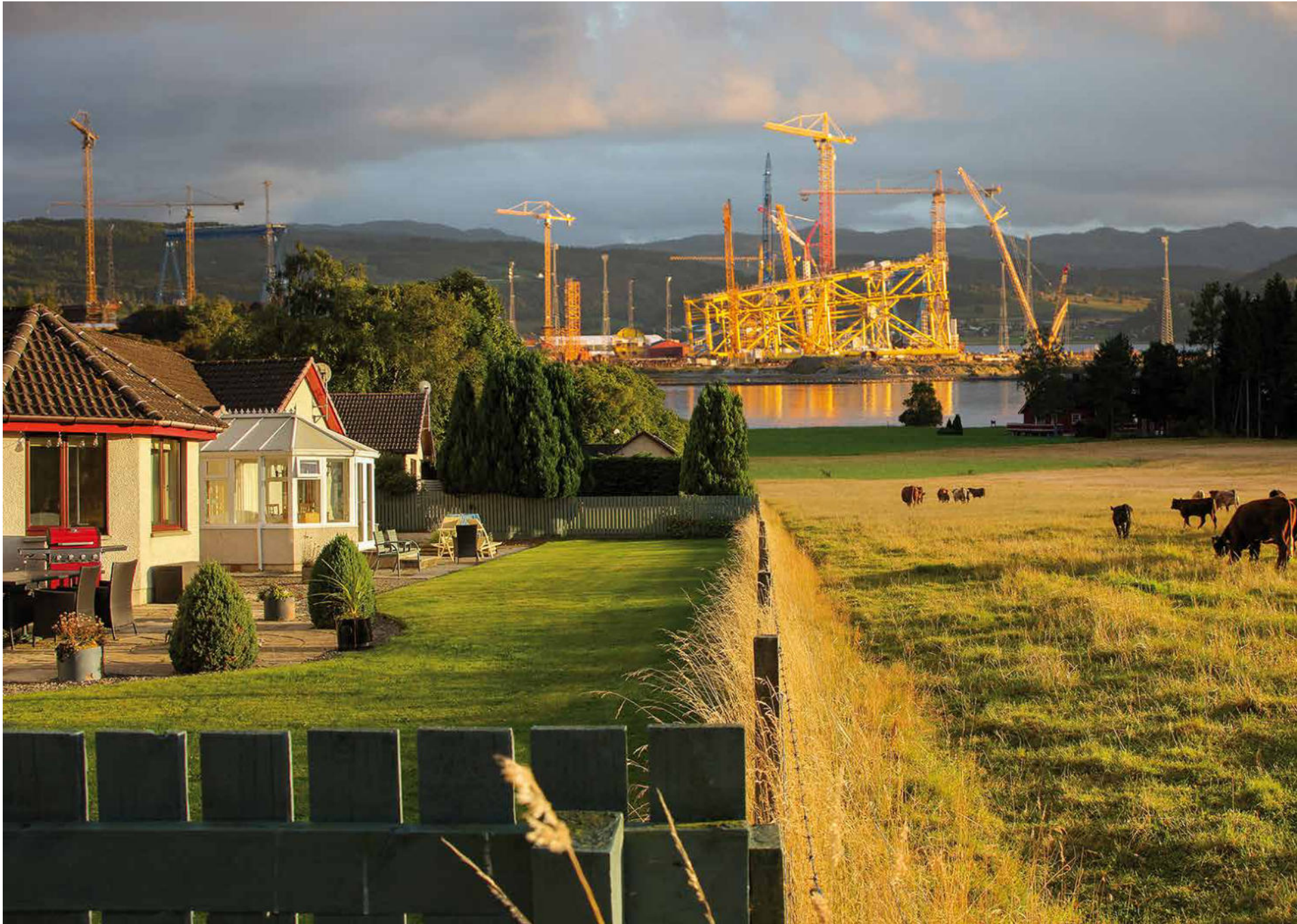
Church, 2026 | Bildcomposing (118 x 84 cm)



Regiopole I-II, 2020 | Bildcomposing (je 140 x 100 cm)

LENA SCHABUS

Home Sweet Home, 2024 | Bildcomposing (100 x 140 cm)



LENA SCHABUS

Pool, 2024 | Bitldcompositing (100 x 140 cm)



AUSSTELLUNGSANSICHT
PROFILE
Städtische Galerie im Leeren Beutel Regensburg



Pool, 2024 | Bildcomposing (100 x 140 cm), Rimini, 2024 | Bildcomposing (100 x 150 cm)

AUSSTELLUNGSANSICHT
Noorderlicht Biennial – Machine Entanglements
Niemeyer Factory in Groningen



Carrara, 2023 | Bildcomposing (350 x 230 cm)

LENA SCHABUS

Carrara, 2023 | Bildcompositing (350 x 230 cm)





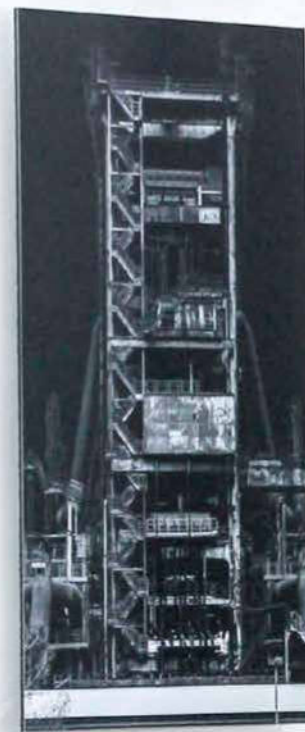
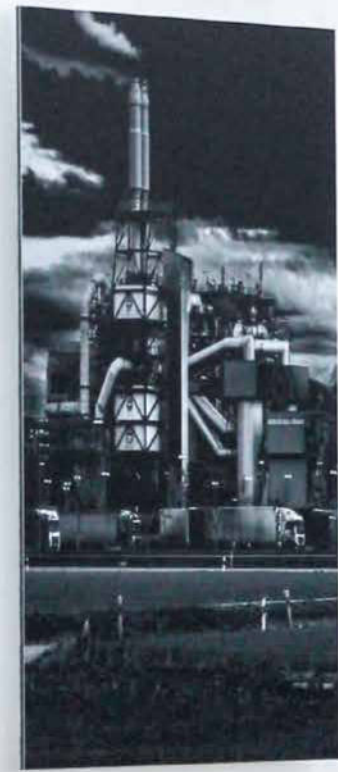
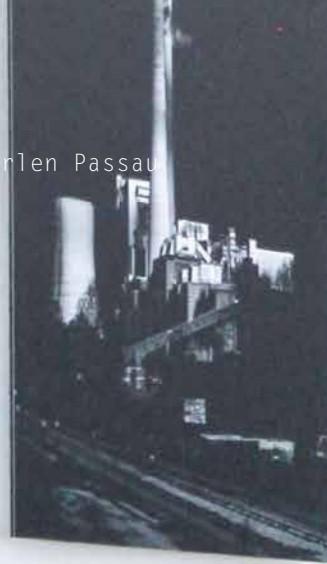


AUSSTELLUNGSANSICHT
UN:REAL
Museum Moderner Kunst Wörlen Passau



Coal, 2023 | Bildcomposing (100 x 150 cm)

AUSSTELLUNGSANSICHT
UN:REAL
Museum Moderner Kunst Wörlen Passau



11x BLACK, 2022 | Bildcomposing (je 42 x 30 cm)



AUSSTELLUNGSANSTALT
Arte Laguna Prize
Arsenale in Venedig



LENA SCHABUS

Ansaige, 2020 | Bitldcomposting (110 x 150 cm)



AUSSTELLUNGSANSICHT
Vis-à-vis
Kongresshalle in Nürnberg



AUSSTELLUNGSANSICHT
re:form
Stadelgalerie im Künstlerhaus Andreasstadel



Sender, 2020 | Bildcomposing (155 x 250 cm) mit Werken von Marc Dittrich

LENA SCHABUS

Mass., 2021 | Bitldcompositing (95 x 140 cm)



Detail

LENA SCHABUS

Strassen, 2015 | Bildcomposing (100 x 140 cm)





LENA SCHABUS

stare down, 2022 | Bildcomposing (110 x 120 cm)





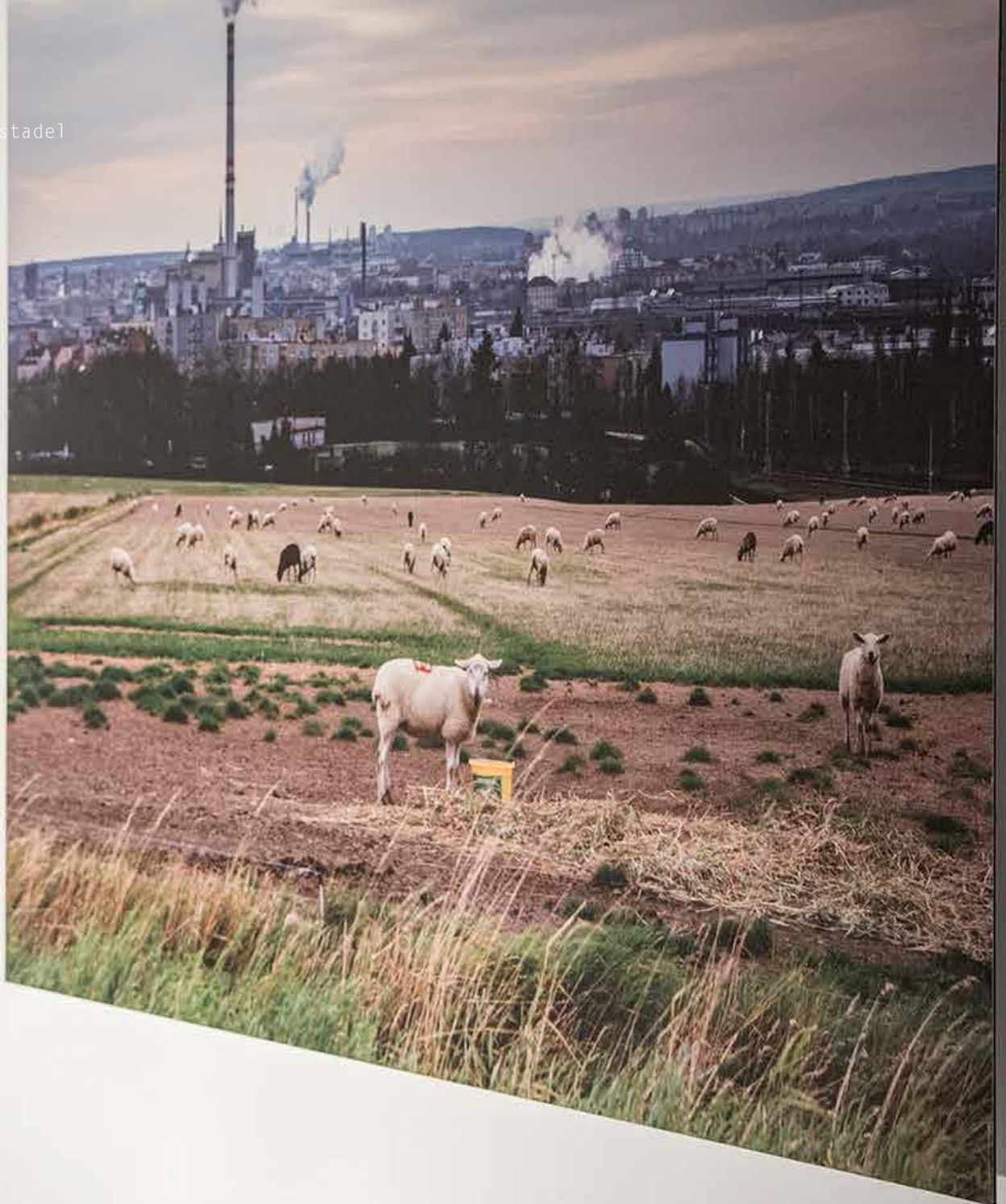


AUSSTELLUNGSANSICHT
Industriekultur
Stadelgalerie im Künstlerhaus Andreasstadel



Gross:Kraftwerk, 2022 | Bildcomposing (95 x 140 cm)

AUSSTELLUNGSANSICHT
Industriekultur
Stadelgalerie im Künstlerhaus Andreasstadel



Sheep, 2022 | Bildcomposing (110 x 130 cm)

LENA SCHABUS

Sheep, 2022 | Bitldcompositing (110 x 130 cm)



LENA SCHABUS

Pferd, 2025 | Bildcomposing (110 x 130 cm)



LENA SCHABUS

Gull, 2024 | Bitldcomposing (110 x 130 cm)



AUSSTELLUNGSANSICHT
Utopie und Dystopie
edel extra in Nürnberg



LENA SCHABUS

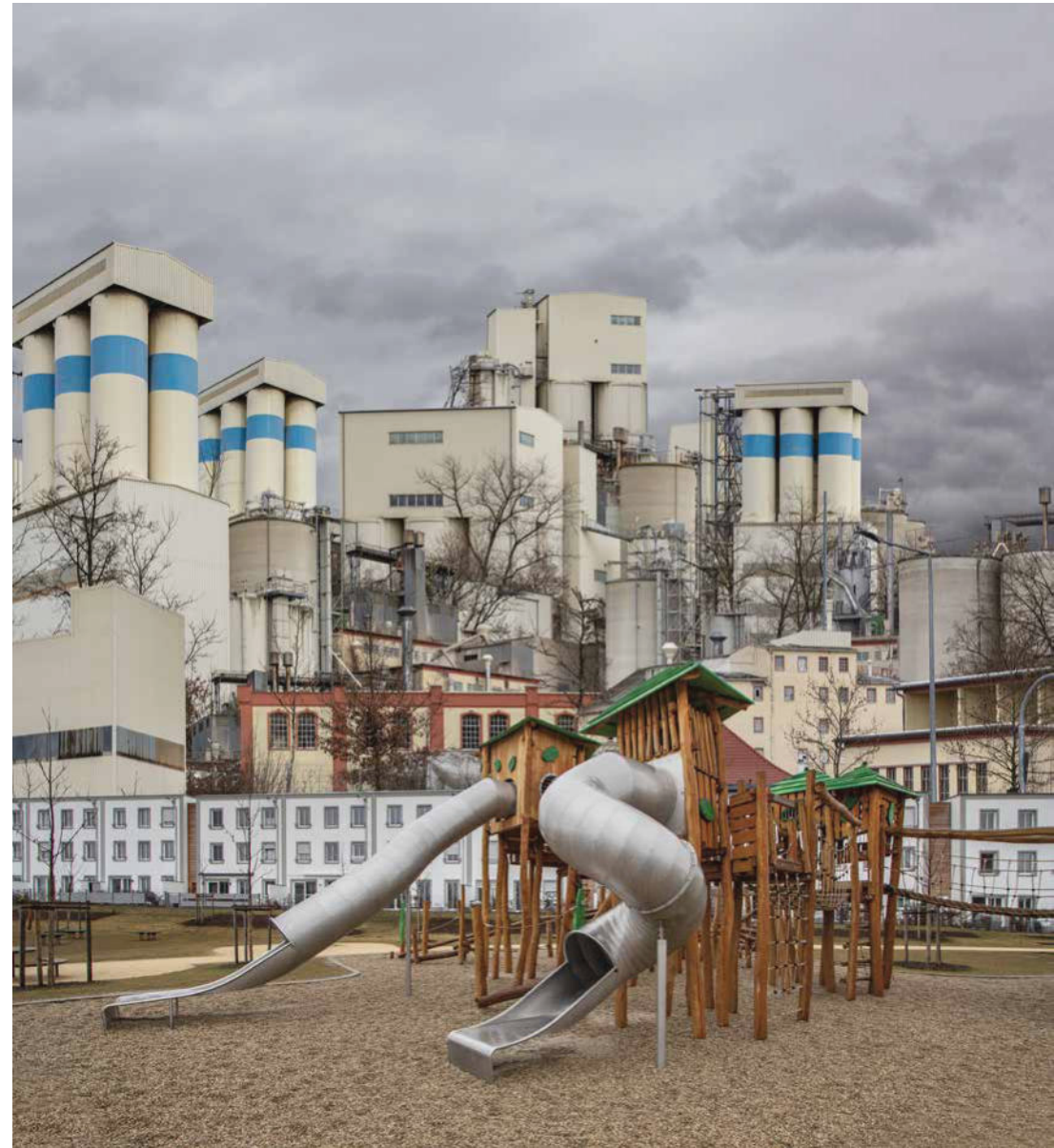
Territorium, 2021 | Bildcomposing (140 x 100 cm)



LENA SCHABUS

Parkplatz, 2025 | Bildcomposing (140 x 135 cm)





AUSSTELLUNGSANSICHT
Industriekultur
Stadel-Galerie im Künstlerhaus Andreasstadel



Starry Night, 2022 | Bildcomposing (100 x 140 cm), Leuchtkasten

LENA SCHABUS

Starry Night, 2022 | Bildcomposing (100 x 140 cm), Leuchtkasten







AUSSTELLUNGSANSICHT
Essence of color - BLUE
Städtische Galerie im Leerer Beutel



AUSSTELLUNGSANSICHT
UN:REAL
Museum Moderner Kunst Wörlen Passau



Raffinerie, 2018 | Bildcomposing (6x 300 x 100 cm)

ATELIER
Künstlerhaus Andreasstadel
Regensburg



Credit Felix Birkenseer

LENA SCHABUS

Artist Statement

Bildcomposing ist eine künstlerische Technik, ähnlich der Fotomontage, bei der Fotografien so bearbeitet, collagiert und verändert werden, dass sie mitunter nicht von einer realen Aufnahme zu unterscheiden sind. Und doch wirken die finalen Werke auf subtile Art und Weise beunruhigend, da sie nicht die gegebene Wirklichkeit wiedergeben, sondern eher spekulative, alternative Realitäten oder gar dystopische Zukunftsvisionen. Ich nutze die Möglichkeiten der Manipulation von Bildern, um in den digital entstandenen Arbeiten eine bildimmanente Realität zu erschaffen, die die Erfahrungswelt nur so weit verlässt, dass die Eingriffe erst bei näherer Betrachtung augenfällig werden.

Sind manche Darstellungen noch im Bereich der Science-Fiction verhaftet und von der Urangst motiviert, Gegenständliches könnte in unbemerkten Momenten zum Leben erwachen, so sind die Unheimlichkeiten in den digitalen Arbeiten mitunter auch sehr realen Bedrohungen entlehnt. Der Verlust der Natur bestimmt den Tenor dieser Arbeiten. Immer ist es zunächst der Mensch selbst, der die Natur nach seinem Nutzen gestaltet, dessen Errungenschaften sich dann verselbstständigen und letztlich zerstörerisch zeigen, indem sie die Szenerie überwuchern.

Mit den Mitteln digitaler Bildverfremdung lässt sich meine subjektive Wahrnehmung eines Ortes verdichten und intensivieren. Eindrücke, die in einer einzelnen Fotografie nicht vollständig darstellbar wären. So entstehen Bilder, die der erlebten Realität näherkommen als das reine fotografische Abbild.



- 1990** geboren in Hutthurm
- 2011 - 2019** **Studium B.A. & M.A. Universität Regensburg**
Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung, Medienwissenschaft, Kunstgeschichte, Studienbegleitende IT-Ausbildung (Webdesign und Webtools, Markup-Sprachen, Grafik und Bildbearbeitung)
- 11/2026** Finalistin Photographic Art 20. Arte Laguna Prize Venice (IT)
- 2025** Kulturförderpreis der Stadt Regensburg
- 2025** Artist in Residence: Internationales Stipendium Oberpfälzer Künstlerhaus mit Virginia Center for Creative Arts in Virginia (USA)
- 2/2025** Artist in Residence: Residenzprogramm von CreArt mit Atelierhaus Salzamt in Linz (AT)
- 2023** Debütant:innenförderung 2023 Freistaat Bayern
- 3/2023** Finalistin Photographic Art 16. Arte Laguna Prize Venice (IT)
- 8/2022** Arbeitsaufenthalt als Gastkünstlerin im Atelier Nina K. Jurk Leipziger Baumwollspinnerei
- 2021** Stipendienprogramm des Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst / Bayern Innovativ
- 9/2021** Artist in Residence: AiR Platform Danube Region über donumenta mit Budapest Gallery in Budapest (HUN)
- 2020** Julius F. Neumüller Stipendium
- 1/2020** Artist in Residence: Residenzprogramm des EU-Projekts kultur | kontakt | kreativ mit DEPO2015 in Pilsen (CZE)
- 2018** Sparda-Kunstpreis, Amberg
- 10/2018** Artist in Residence: Internationales Stipendium Oberpfälzer Künstlerhaus mit NOUAISSON residence d' Artistes in Pujols (F)
- Seit 2017** Atelierstipendium im Künstlerhaus Andreasstadel Regensburg
- Seit 2016** Mitglied im Berufsverband Bildender KünstlerInnen (Vorstandschaf Regionalverband und Landesverband)
- 2016/2020** Kunstpreise des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg der 90. Jahresschau und 94. Jahresschau

- 2026 Arte Laguna Prize – Art Exhibition, Arsenale of Venice, Venedig, IT
 2026 Bitter Light (Solo Exhibition), Galerie města Plzně - Städtische Galerie, Pilsen, CZE
 2026 UN:REAL (Solo Exhibition), Museum Moderner Kunst Wörlen, Passau
 2025 Noorderlicht Biennial — Machine Entanglements, Niemeyer factory, Groningen, NL [Katalog]
 2024 Glänzende Aussichten, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot [Katalog]
 2024 Vis-à-vis (mit der fotoszene Nürnberg), Kongresshalle, Nürnberg
 2024 Lena Schabus – Utopie und Dystopie (Einzelausstellung), edel extra e.V., Nürnberg
 2024 landschaften | krajiny (Partnerausstellung), Centrum Bavaria Bohemia, Schönsee
 2023 3x junge Kunst (Debütanten BBK), Kunst- und Gewerbeverein, Regensburg [Katalog]
 2023 Verwandlung | Promena (Einzelausstellung), Repräsentanz des Freistaats Bayern
 in der Tschechischen Republik, Prag, CZE
 2023 Arte Laguna Prize – Art Exhibition, Arsenale of Venice, Venedig, IT
 2022 Konsum in der Kunst, Museum Biberach, Biberach [Katalog]
 2022 Essence of color - BLUE, MNW Berlin-Leipzig, Städtische Galerie Leerer Beutel,
 Regensburg [Katalog]
 2022 EMISSION (Partnerausstellung), Luftmuseum, Amberg
 2021 Kunst im Ministergang (Partnerausstellung), Bayerisches Staatsministerium
 für Wissenschaft und Kunst, München
 2020 Residenzausstellung, DEPO2015, Pilsen, CZE
 2018 Kunstsalon - Fiktion und Fakten, Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München [Katalog]
 2018 C.A.R. - Contemporary Art Ruhr, Welterbe Zollverein, Essen
 2016 [r]klaud, x-pon art gallery, Hamburg
 2016 art & science, Technische Universität München, München
 2015 Kunst trifft Technik, Österreichische Botschaft, Budapest, HUN

Seit 2011 regelmäßige Ausstellungen
www.lena-schabus.de/ausstellungen



ÖFFENTLICHE ANKÄUFE Historisches Museum Regensburg (2026), Kulturreferat Passau (2023), Internationale
 Kurzfilmwoche Regensburg | Jahresgabe (2023), Luftmuseum (2022), Budapest Gallery (2021), Sammlung Bezirk Oberpfalz
 (2021), Kunst- und Gewerbeverein Regensburg | Jahresgabe (2021), Kulturreferat Regensburg (2020), Stadt Regensburg |
 Jahresgabe (2018), Krankenhaus Barmherzige Brüder (2016), Universität Regensburg (2013 & 2014)

Lena Schabus
Andreasstraße 28
93059 Regensburg
0049 (0) 171 21 786 11
www.lena-schabus.de
kontakt@lena-schabus.de
[instagram.com/lenaschabus](https://www.instagram.com/lenaschabus)