LENA SCHABUS

Portfolio

Lena Schabus
Andreasstraße 28
93059 Regensburg
0049 (0) 171 21 786 11
www.lena-schabus.de
kontakt@lena-schabus.de
instagram.com/lenaschabus

LENA SCHABUS

AUSSTELLUNGSANSICHT
Kunstpreis des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg
der 94. Jahresschau 2020

Brot&Spiele, 2020 | Bildcomposing (100 x 90 cm)

LENA SCHABUS

Brot&Spiele, 2020 | Bildcomposing (100 x 90 cm)

LENA SCHABUS

Spar, 2021 | Bildcomposing (140 x 100 cm)

LENA SCHABUS

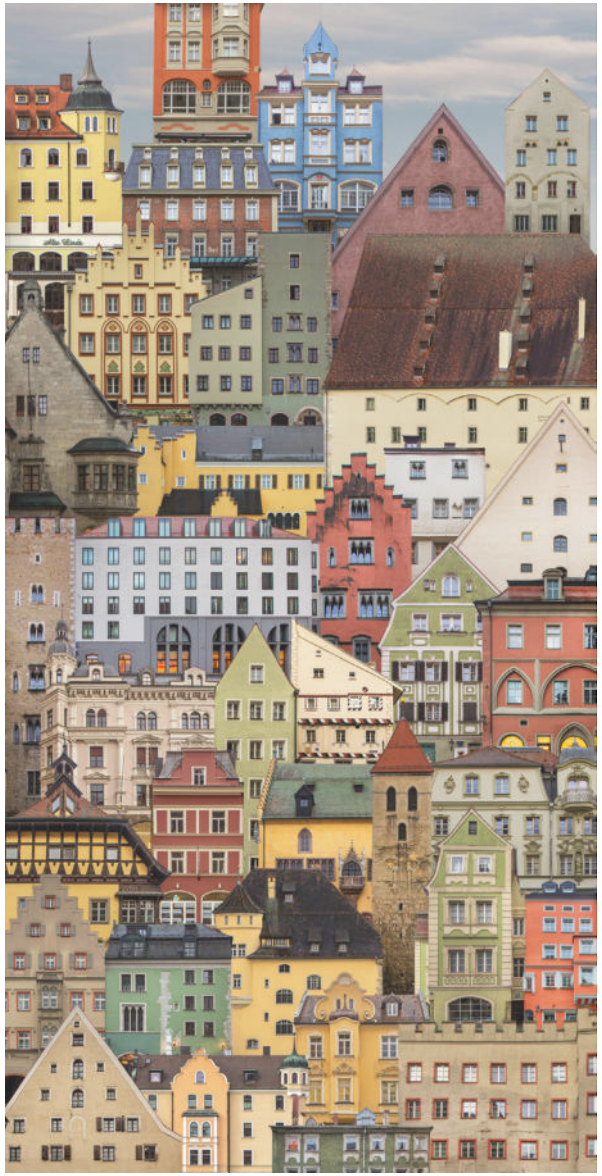
Pitch, 2021 | Bildcomposing (140 x 130 cm)

LENA SCHABUS

Marriott, 2021 | Bildcomposing (140 x 100 cm)

LENA SCHABUS

Filthy, 2023 | Bildcomposing (100x120 cm)



Fassaden (Pilsen, Regensburg, Budapest), 2020-2021 | Bildcomposing (Größen variieren)

LENA SCHABUS

Plzen-1, 2020 | Bildcomposing (100 x 115 cm)

LENA SCHABUS

All Inclusive, 2019 | Bildcomposing (100 x 115 cm)

Regiopole I-II, 2020 | Bildcomposing (je 140 x 100 cm)

LENA SCHABUS

Cararra, 2023 | Bildcomposing (350 x 230 cm)

LENA SCHABUS

Mining, 2023 | Bildcomposing (130 x 195 cm)

LENA SCHABUS

Coal, 2023 | Bildcomposing (100 x 150 cm)

LENA SCHABUS

Harbor, 2023 | Bildcomposing (100 x 150 cm)

LENA SCHABUS

AUSSTELLUNGSANSICHT
Kunst im Ministergang
Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Ansage, 2020 | Bildcomposing (110 x 150 cm)

Mass, 2021 | Bildcomposing (95 x 140 cm)

Detail

LENA SCHABUS

Strassen, 2015 | Bildcomposing (100 x 140 cm)

LENA SCHABUS
AUSSTELLUNGSANSICHT
re:form
Stadel-Galerie im Künstlerhaus Andreasstadel

Sender, 2020 | Bildcomposing (155 x 250 cm) mit Werken von Marc Dittrich

LENA SCHABUS

Circuits, 2021 | Bildcomposing (140 x 200 cm)

LENA SCHABUS

Days Of Future Past, 2017 | Bildcomposing (100 x 140 cm)

LENA SCHABUS

Reizend, 2022 | Bildcomposing (100 x 135 cm)

LENA SCHABUS

Industry, 2020 | Bildcomposing (100 x 135 cm)

LENA SCHABUS
AUSSTELLUNGSANSICHT
Industriekultur
Stadel-Galerie im Künstlerhaus Andreasstadel

Gross:Kraftwerk, 2022 | Bildcomposing (95 x 140 cm)

LENA SCHABUS

stare down, 2022 | Bildcomposing (110 x 120 cm)

LENA SCHABUS
AUSSTELLUNGSANSICHT
Industriekultur
Stadel-Galerie im Künstlerhaus Andreasstadel

Sheep, 2022 | Bildcomposing (120 x 140 cm)

LENA SCHABUS

Sheep, 2022 | Bildcomposing (120 x 140 cm)

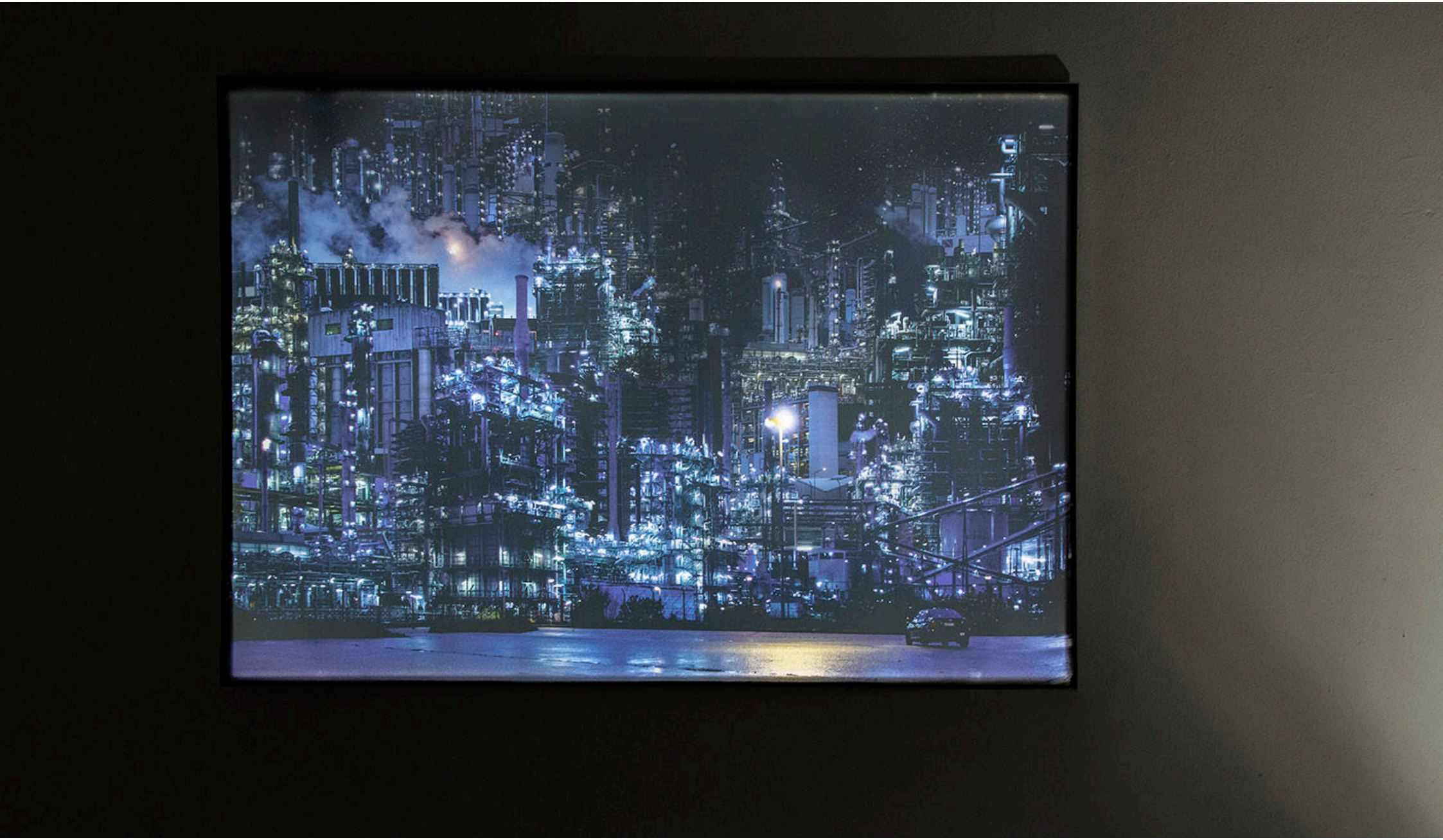
LENA SCHABUS

Territorium, 2021 | Bildcomposing (140 x 100 cm)

LENA SCHABUS

Pipes, 2022 | Bildcomposing (200 x 170 cm)

LENA SCHABUS
AUSSTELLUNGSANSICHT
Industriekultur
Stadel-Galerie im Künstlerhaus Andreasstadel



Starry Night, 2022 | Bildcomposing (100 x 140 cm), Leuchtkasten

Playground I-II, 2022 | Bildcomposing (je 110 x 100 cm)

Raffinerie, 2018 | Bildcomposing (140 x 250 cm)

LENA SCHABUS

AUSSTELLUNGSANSICHT
Essence of color - BLUE
Städtische Galerie im Leerer Beutel

Raffinerie, 2018 | Bildcomposing (140 x 250 cm) mit Werken von Justine Otto

LENA SCHABUS

Artist Statement

Bildcomposing ist eine künstlerische Technik ähnlich der Fotomontage, bei der Fotografien so bearbeitet, collagiert und verändert werden, dass sie mitunter nicht von einer realen Aufnahme zu unterscheiden sind. Und doch wirken die finale Werke auf subtile Art und Weise beunruhigend, da sie nicht die gegebene Wirklichkeit wiedergeben, sondern eher spekulative, alternative Realitäten oder gar dystopische Zukunftsvisionen. Lena Schabus nutzt die Möglichkeiten der Manipulation von Bildern, um in den digital entstandenen Arbeiten eine bild-immanente Realität zu erschaffen, die die Erfahrungswelt nur so weit verlässt, dass die Eingriffe erst in der näheren Betrachtung augenfällig werden.

Sind manche Darstellungen noch im Bereich der Science-Fiction verhaftet und von der Urangst motiviert, Gegenständliches würde in unbemerkten Momenten zum Leben erwachen, so sind die Unheimlichkeiten in ihren digitalen Arbeiten mitunter auch sehr realen Bedrohungen abgeleitet. Der Verlust der Natur bestimmt den Tenor dieser Arbeiten. Immer ist es zunächst der Mensch selbst, der die Natur nach seinem Nutzen gestaltete, dessen Errungenschaften sich dann verselbstständigen und letztlich zerstörerisch zeigen, indem sie die Szenerie überwuchern. Die Eingriffe und Hinterlassenschaften der Zivilisation sind mannigfach zu sehen, aber existiert die Menschheit überhaupt noch, die dafür verantwortlich ist?

LENA SCHABUS

Vita

AUSBILDUNG

1990	**geboren in Passau**
2011 - 2019	**Studium B.A. & M.A. Universität Regensburg** Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung, Medienwissenschaft, Kunstgeschichte, Studienbegleitende IT-Ausbildung (Webdesign und Webtools, Markup-Sprachen, Grafik und Bildbearbeitung)

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

3/2023	Finalistin Photographic Art 16. Arte Laguna Prize Venice
8/2022	Arbeitsaufenthalt als Gastkünstlerin im Atelier Nina K. Jurk Leipziger Baumwollspinnerei
2021	Stipendienprogramm des Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst / Bayern Innovativ
9/2021	Artist in Residence: AiR Platform Danube Region über donumenta mit Budapest Gallery in Budapest (HUN)
2020	Julius F. Neumüller Stipendium
1/2020	Artist in Residence: Residenzprogramm des EU-Projekts kultur | kontakt | kreativ mit DEPO2015 in Pilsen (CZE)
2018	Sparda-Kunstpreis, Amberg
10/2018	Artist in Residence: Internationales Stipendium Oberpfälzer Künstlerhaus mit NOUAISON residence d´Artistes in Pujols (F)
Seit 2017	Atelierstipendium im Künstlerhaus Andreasstadel der Kunst- und Kulturstiftung Oswald Zitzelsberger
Seit 2016	Mitglied im Berufsverband Bildender KünstlerInnen Niederbayern/Oberpfalz (seit 2022 Vorstandschaft)
2016/2020	Kunstpreise des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg der 90. Jahresschau und 94. Jahresschau

ÖFFENTLICHE ANKÄUFE durch Internationale Kurzfilmwoche Regensburg | Jahresgabe (2023), Luftmuseum (2022), Budapest Gallery (2021), Sammlung Bezirk Oberpfalz (2021), Kunst- und Gewerbeverein Regensburg | Jahresgabe (2021), Kulturreferat Regensburg (2020), Stadt Regensburg | Jahresgabe (2018), Krankenhaus Barmherzige Brüder (2016), Universität Regensburg (2013 & 2014)

LENA SCHABUS

Vita

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2023	3x junge Kunst (Debütanten BBK), Kunst- und Gewerbeverein, Regensburg [Katalog]
2023	cross over, Kunstforums Essing, Essing
2023	FRAIS am Wald, Kunstprojekt BADEHAUS, Maiersreuth
2023	Arte Laguna Prize - Art Exhibition, Arsenale of Venice, Venedig, Italien
2022	Konsum, Museum Biberach, Biberach [Katalog]
2022	Essence of color - BLUE, MalerinnenNetzWerk Berlin-Leipzig, Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg [Katalog]
2022	EMISSION, Luftmuseum, Amberg
2021	AIR, Budapest Galeria / The Massolit, Budapest, Ungarn
2021	Kallmünz, Ott-Haus/KunstraumAtelierWigg, Kallmünz [Katalog]
2021	LebeWesen: Sammlung Bezirk Oberpfalz und Neuerwerbungen, Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf
2021	Kunst im Ministergang (mit Renato Rill und Cornelia Eichacker), Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, München
2020	re:form (mit Marc Dittrich), Stadel-Galerie, Regensburg
2020	Standby Modus - Festival Fotografischer Bilder Regensburg, Thon-Dittmer-Palais, Regensburg
2020	Residenzausstellung, DEPO2015, Pilsen, Tschechische Republik
2019	Kunst trifft Technik, Érdi Galéria, Budapest, Ungarn
2019	Sparda-Kunstpreis, Stadtmuseum Amberg, Amberg
2018	Kunstsalon - Fiktion und Fakten, Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München [Katalog]
2018	C.A.R. - Contemporary Art Ruhr, Welterbe Zollverein, Essen
2018	Ausstellung in der Regierung von Niederbayern, Regierungsgebäude, Landshut
2018	Raumimpulse, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg e.V., Regensburg
2017	Aspekte - Surroundings, DEZ, Regensburg [Katalog]
2016	[r]klaud, x-pon art gallery, Hamburg
2016	EUROPA, Galerie Forum Leverkusen, Leverkusen
2016	art & science, TUM, München
2015	Kunst trifft Technik, Österreichische Botschaft, Budapest, Ungarn
2014	Spaces14, Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg
2014	Kunst trifft Technik, Ungarisches Technik- und Verkehrsmuseum, Budapest, Ungarn

Seit 2011 regelmäßige Ausstellungen
www.lena-schabus.de/ausstellungen

Vita

Lena Schabus (*1990) absolvierte ihren Master in Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung an der Universität Regensburg und war als Artist in Residence in Budapest, in Frankreich und der Tschechischen Republik. 2022 verbrachte sie einen Arbeitsaufenthalt als Gastkünstlerin im Atelier Nina K. Jurk / Leipziger Baumwollspinnerei. Sie erhielt unter anderem 2016 und 2020 den Kunstpreis des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg. Schabus wurde 2020 mit dem Neumüller Stipendium ausgezeichnet und hat seit 2017 ein Atelierstipendium im Künstlerhaus Andreas-Stadel inne. 2023 ist sie unter den Finalisten des 16. Arte Laguna Prize Venice. Arbeiten von ihr befinden sich u. a. in der Sammlung des Bezirks Oberpfalz, der Budapest Gallery und der Sammlung des Kulturreferats der Stadt Regensburg. Lena Schabus lebt und arbeitet in Regensburg. Näheres unter lena-schabus.de oder instagram.com/lenaschabus.

Lena Schabus
Andreasstraße 28
93059 Regensburg
0049 (0) 171 21 786 11
www.lena-schabus.de
kontakt@lena-schabus.de
instagram.com/lenaschabus