LENA SCHABUS

PORTFOLIO

Lena Schabus
Andreasstraße 28
93059 Regensburg
0049 (0) 171 21 786 11
www.lena-schabus.de
kontakt@lena-schabus.de
instagram.com/lenaschabus

LENA SCHABUS

BILDCOMPOSING

Bildcomposing ist eine künstlerische Technik ähnlich der Fotomontage, bei der Fotografien so bearbeitet, collagiert und verändert werden, dass sie mitunter nicht von einer realen Aufnahme zu unterscheiden sind. Und doch wirken die finale Werke auf subtile Art und Weise beunruhigend, da sie nicht die gegebene Wirklichkeit wiedergeben, sondern eher spekulative, alternative Realitäten oder gar dystopische Zukunftsvisionen wiedergeben.
Lena Schabus nutzt die Möglichkeiten der Manipulation von Bildern, um in den digital entstandenen Arbeiten eine bildimmanente Realität zu erschaffen, die die Erfahrungswelt nur so weit verlässt, dass die Eingriffe erst in der näheren Betrachtung augenfällig werden.

Sind manche Darstellungen noch im Bereich der Science-Fiction verhaftet und von der Urangst motiviert, Gegenständliches würde in unbemerkten Momenten zum Leben erwachen, so sind die Unheimlichkeiten in ihren digitalen Arbeiten mitunter auch sehr realen Bedrohungen abgeleitet. Der Verlust der Natur bestimmt den Tenor dieser Arbeiten. Immer ist es zunächst der Mensch selbst, der die Natur nach seinem Nutzen gestaltete, dessen Errungenschaften sich dann verselbstständigen und letztlich zerstörerisch zeigen, indem sie die Szenerie überwuchern. Die Eingriffe und Hinterlassenschaften der Zivilisation sind mannigfach zu sehen, aber existiert die Menschheit überhaupt noch, die dafür verantwortlich ist?

LENA SCHABUS

VITA

AUSBILDUNG

1990	**geboren in Passau**
2016 - 2019	**M.A. Studium an der Universität Regensburg** Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung
2012 - 2014	**Studienbegleitende IT-Ausbildung** Webdesign und Webtools, Markup-Sprachen, Grafik und Bildbearbeitung
2011 - 2016	**B.A. Studium an der Universität Regensburg** Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung, Kunstgeschichte, Medienwissenschaft

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

2021	Stipendienprogramm des Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst für Künstlerinnen und Künstler in der Anfangsphase ihres Schaffens
9/2021	Artist in Residence: Residenzprogramm AiR Platform Danube Region über donumenta e.V. in Budapest, Ungarn
2020	Julius F. Neumüller Stipendium der Stadt Regensburg
2020	Kunstpreis des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg e.V. der 94. Jahresschau
1/2020	Artist in Residence: Bayerisch-Böhmisches Residenzprogramm des EU-Projekts kultur | kontakt | kreativ in Pilsen, Tschechische Republik
2018	Sparda-Kunstpreis Amberg, Anerkennungspreis
10/2018	Artist in Residence: Internationales Stipendium Oberpfälzer Künstlerhaus in NOUAISON residence d´ Artistes, Pujols, Frankreich
Seit 2017	Atelierstipendium im Künstlerhaus Andreasstadel der Kunst- und Kulturstiftung Oswald Zitzelsberger
Seit 2016	Mitglied im BBK, Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern/Oberpfalz
2016	Kunstpreis des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg e.V. der 90. Jahresschau
Seit 2013	Öffentliche Ankäufe u.a. durch die Budapest Gallery, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg e.V. (Jahresgabe), Sammlung Bezirk Oberpfalz, Kulturreferat Regensburg, Stadt Regensburg (Jahresgabe), Krankenhaus Barmherzige Brüder, Universität Regensburg

LENA SCHABUS

VITA

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2023 Arte Laguna Prize - Art Exhibition, Arsenale of Venice, Venedig, Italien

2022 ESSENCE OF COLOR – BLUE, Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg
EMISSION, Sonderausstellung in der gotischen Hauskapelle, Luftmuseum, Amberg

2021 AIR, Budapest Galeria / The Massolit, Budapest, Ungarn
LebeWesen: Sammlung Bezirk Oberpfalz Neuerwerbungen, Kebbel-Villa, Schwandorf
Kunst im Ministergang, Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, München

2020 re:form (mit Marc Dittrich), Künstlerhaus Andreas-Stadel, Regensburg
94. Jahresschau, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg e.V., Regensburg, Preisträger
360°. Kunst an Litfaßsäulen, Anulfsplatz, Regensburg
The artist is still present (mit Georg Tassev), Künstlerhaus Andreas-Stadel, Regensburg
Residenzausstellung, DEPO2015, Pilsen, Tschechische Republik

2019 Review, Kunsthalle, Universität Regensburg
Die Preisträger des Sparda-Kunstpreises 2018, Alte Feuerwache, Amberg, Preisträger

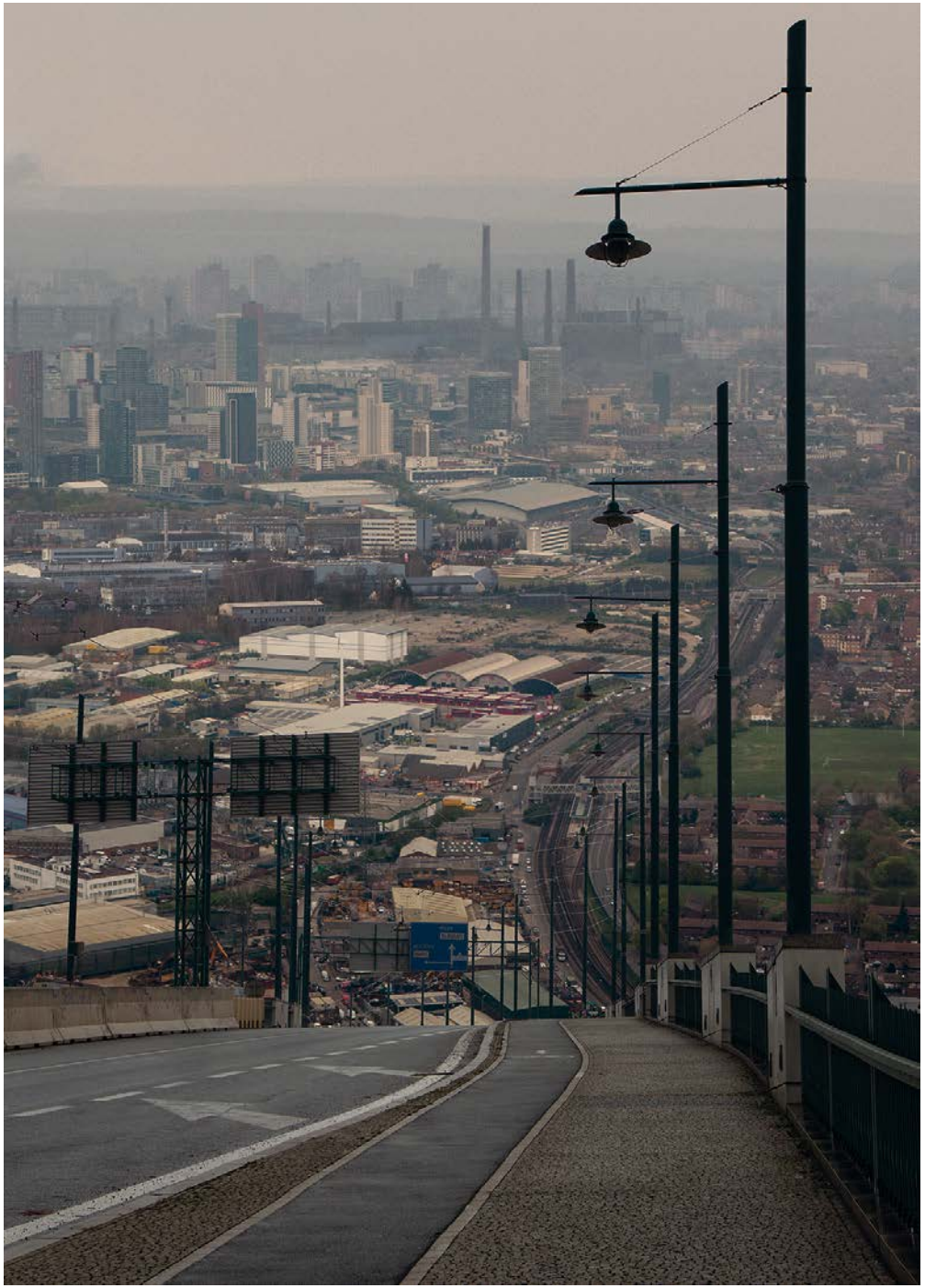
2018 KunstbeiSteuern (mit Leo Schötz), Finanzamt, Regensburg
Kunstsalon – Fiktion und Fakten, Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München
C.A.R. – Contemporary Art Ruhr, Welterbe Zollverein, Essen
Ausstellung in der Regierung von Niederbayern, Regierungsgebäude, Landshut
Raumimpulse, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg e.V., Regensburg

2017 Aspekte – Surroundings, DEZ, Regensburg
[r]klaud, x-pon art gallery, Hamburg

2016 90. Jahresschau, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg e.V., Regensburg, Preisträger
EUROPA, Galerie im Forum, Leverkusen
art & science, TUM, München

2015 Kunst trifft Technik, Österreichische Botschaft, Budapest

Seit 2011 regelmäßige Ausstellungen
www.lena-schabus.de/ausstellungen



Regiopole I-II, 2020 | Bildcomposing (je 140 x 100 cm)

LENA SCHABUS

Spar, 2021 | Bildcomposing (140 x 100 cm)

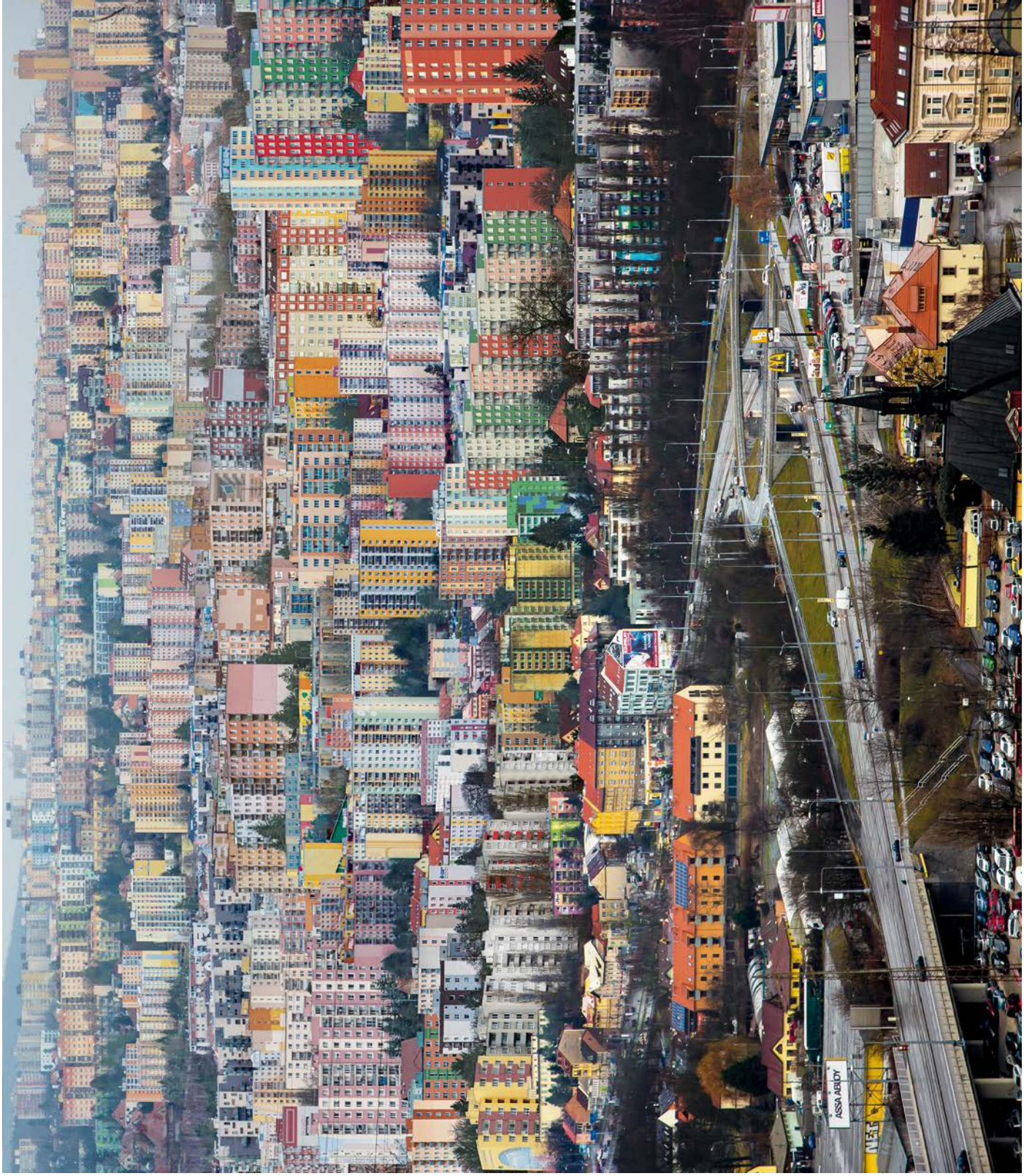
LENA SCHABUS

Pitch, 2021 | Bildcomposing (140 x 130 cm)

LENA SCHABUS

AUSSTELLUNGSANSICHT
Kunstpreis des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg e.V.
der 94. Jahresschau 2020

Brot&Spiele, 2020 | Bildcomposing (100 x 90 cm)

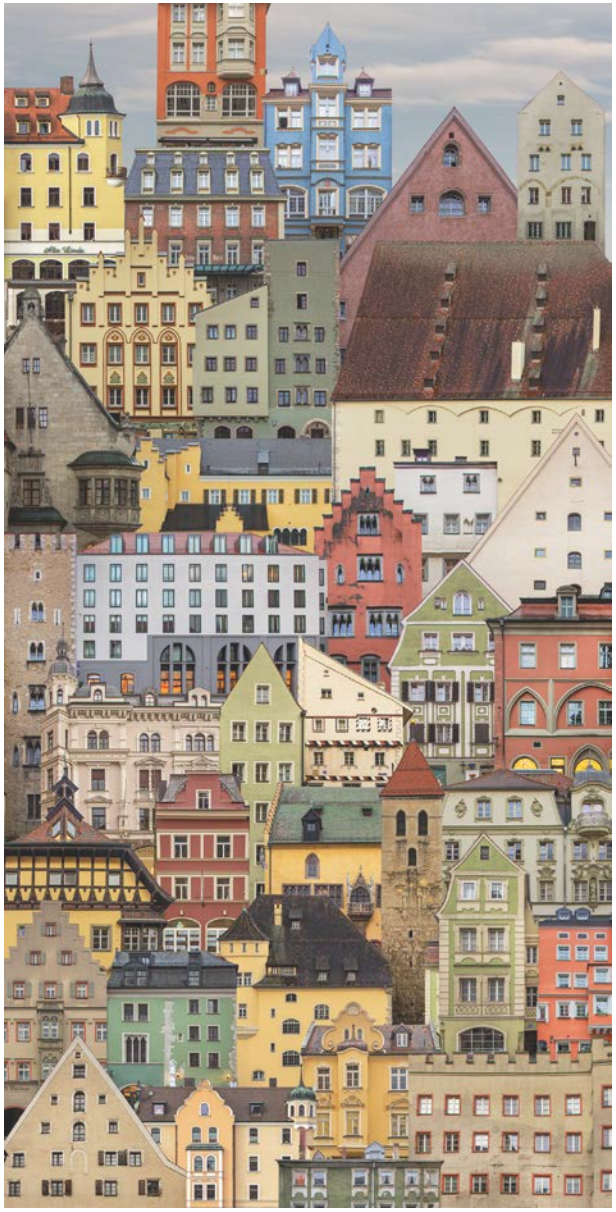


LENA SCHABUS

Plzen-1, 2020 | Bildcomposing (100 x 115 cm)

LENA SCHABUS

All Inclusive, 2019 | Bildcomposing (100 x 115 cm)



Fassaden (Pilsen, Regensburg, Budapest), 2020-2021 | Bildcomposing (größen variieren)

Detail

Mass, 2021 | Bildcomposing (95 x 140 cm)

Raffinerie, 2018 | Bildcomposing (140 x 250 cm)

LENA SCHABUS

Reizend, 2022 | Bildcomposing (100 x 135 cm)

LENA SCHABUS

Industry, 2020 | Bildcomposing (90 x 120 cm)

Gross:Kraftwerk, 2022 | Bildcomposing (95 x 140 cm)

LENA SCHABUS

Sheep, 2022 | Bildcomposing (120 x 140 cm)

LENA SCHABUS

stare down, 2022 | Bildcomposing (110 x 120 cm)

LENA SCHABUS

Territorium, 2021 | Bildcomposing (140 x 100 cm)

Playground I-II, 2022 | Bildcomposing (je 110 x 100 cm)

LENA SCHABUS

AUSSTELLUNGSANSICHT
Kunst im Ministergang, Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst in München

Ansage, 2020 | Bildcomposing (110 x 150 cm)

LENA SCHABUS

Circuits, 2021 | Bildcomposing (140 x 200 cm)

Lena Schabus
Andreasstraße 28
93059 Regensburg
0049 (0) 171 21 786 11
www.lena-schabus.de
kontakt@lena-schabus.de
instagram.com/lenaschabus